

PRAVIDELNÝ PROGRAM

DÝŠINA:

pondělí

- 19:00 – modlitby maminek za své děti – fara

úterý

- 17:00 – možnost zpovědi – kostel
- 17:30 – mše sv.
- 18:30 – setkání nad biblí – fara

středa

- 17:30 – mše sv.

čtvrtek

- 17:30 – mše sv.
- 18:30 – přípravy na biřmování

pátek

- 17:00 – adorace, možnost zpovědi – kostel
- 18:00 – mše sv.
- 19:00 – setkání mládeže – fara

sobota

- 17:30 – mše sv.

neděle

- 11:30 – mše sv.
- kafe po mši - fara

TŘEMOŠNÁ:

nedělní mše sv: 15:00 – dům Exodus

DRUZTOVÁ:

nedělní mše sv: 9:15 – po mši: 1. neděle v měsíci: biblická hodina, 3. neděle: posezení u kafe – na obecním úřadu

OHLÁŠKY

- Až do 8. ledna bude v dýšinském kostele za mříží vystaven **keramický betlém**, který v listopadu a prosinci vyrobili pod vedením manželů Brůčkových obyvatelé Dýšiny. V sobotu 8. ledna v 16:30 proběhne v kostele **koncert koled a vánočních zpěvů sboru Chrástochor**. Po koncertu bude možno jednotlivé figurky betlému koupit. Výtěžek z prodeje bude určen v rámci projektu Adopce na dálku na zaplacení dalšího roku indické dívky Marie Shalini Kumar.
- V neděli 26. 12. bude v 18:00 v dýšinském kostele představení **Rakovnické vánoční hry**, kterou s ochotníky z evangelického sboru z Chrástu, z Plzně a z naší farnosti nacvičila Marcela Žandová-Švejsová. Využijte této jedinečné příležitosti, která se připravuje už několik měsíců!
- V pondělí 27. 12. bude v 18:00 v dýšinském kostele koncert **České mše vánoční Jana Jakuba Ryby „Hej, mistře“**. Účinkuje soubor Resonance pod vedením prof. Jitky Chaloupkové.
- Mše v pondělí 27. 12. sv. na **svátek sv. Jana** apoštola bude v dýšinském kostele už v **16:30**. Při ní se bude žehnat víno. Prosím, doneste si zásoby ze svých vinoték.
- V úterý 28. 12. proběhne v přizemí fary ve 14:00 pod vedením p. Chejlavy **turnaj v deskových hrách**.
- Hledáme děti – **koledníky tříkrálové sbírky i dospělí**, kteří by byli ochotni skupinky koledníků doprovázet. Prosím, ozvěte se. (737 814 525). Zahájení letošní tříkrálové sbírky proběhne **6. ledna** v 17:00 v kostele.
- Vánoční doba končí v neděli 9. ledna slavností Křtu Páně.
- Ve čtvrtek 13. ledna proběhne na obecním úřadu v Dýšině další setkání z cyklu **O křesťanství bez vytáček**, které je otevřeno věřícím i nevěřícím. Vstup do sálu po schůdkách od rybníku.
- V sobotu 15. ledna se koná od 10:00 na faře **setkání dětí** zakončené mší sv. pro děti v 17:30.

BOHOSLUŽBY O VÁNOCÍCH	Dýšina	Druztová - kaple	Třemošná
25. prosince – narození Páně	11:30	9:15	15:00
26. prosince Svaté Rodiny, sv. Štěpána	11:30 18:00 vánoční hra	9:15 – P. Jos. Žák	15:00
27. prosince svátek sv. Jana, apoštola - mše sv. s žehnáním vína – přineste si své	16:30 18:00 koncert Rybovka	----	----
28. prosince svátek sv. Mláďátek	17:30	----	----
29. - 30. prosince	17:30	----	----
31. prosince sv. Silvestra I., papeže	23:15	----	14:00 – slouží obláti z Plas
1. ledna Matky Boží Panny Marie	11:30	9:15 – P. Jos. Žák	15:00



Betlém se selským krojem

Ve své knize Holoubek popisuje Jindřich Šimon Baar, jak se hrdina jeho románu, starý farář v Třešticích, rozhodl vyřezat pro svůj kostel betlém. Když byl s dílem hotov a figurky na Vánoce už stály v kostele, přijel rozzlobený pan vikář a poté, co shlédl betlém, se na faráře obořil: „Jsem opravdu překvapen a odpusťte, musím říci, velice trapně a nemile překvapen vaším betlémem. Ba víc, jsem přímo pohoršen, to je hotové rouhání, co jste se odvážil pod jménem jeslí postavit do kostela. Ten dědek v selském kožichu stojí tam jako svatý Josef. Panna Maria, totéž učiněná selka z Plzeňska, pastýři, králové, to všechno odporuje ustáleným tradicím a představám ba i dokonce učení církve svaté, vy se musíte poddat, žádné novoty nám nesmíte zavádět.“

„To také nečiním,“ vytahoval Holoubek meč z pochvy, „první jesličky nepostavil jsem já, ale svatý František a církev je schválila. Já si ovšem nedovedu představit svatého Josefa ani Pannu Marii jako nějaké cizí lidi. V Betlémě jsem jaktěživ nebyl, ale v Plzni jsem vídal, jak sbírali chudáky, kteří neměli šesták na nocleh, a vodívali je na strážnici, a jak ti chudáci proto noclehovali raději v okolí Plzně ve stozích, cihelnách, stodolách a chlévech - kde se dalo. V Písmě svatém nikde jsem nečetl, že přišli ke Kristu Kašpar, Melichar a Baltazar, tam stojí, že se mu přišli poklonit králové, a jistě i čeští králové od dob svatých věrozvěstů našich se mu klaněli. Tak děj chápu a v srdci svém cítím. Kristus Pán narodil se všem národům, pro všechny na svět přišel, to když si ujasním, nemohu si představit Pannu Marii jinak než jako svou zlatou, dobrou maminku a svatého Josefa jako svého nebožtíka dědouška.“

V Plzni by dali faráři Jindřicha Šimona Baara zapravdu. V kostele ve Františkánské ulici jsou jako dvě postavy, jež se klaní narozenému Ježíši, vyřezání manželé, kteří dali tento betlém před válkou zhotovit. V kostele ne Borech zas můžeme vidět, jak se Božimu synu přicházejí poklonit dělníci ze Škodovky, sládek z pivovaru nebo ženy v plzeňském kroji.

Všechno to chce říci jednu důležitou věc: betlémský příběh není jen připomínkou události před dvěma tisíci lety, kdy se narodil zakladatel křesťanství. Je to příběh o nás. Chce nás vtáhnout do děje, abychom se i my stali jedněmi z těch, kdo se ocitli před jesličkami. A jestliže tam – vedle všech pastýřů, králů a hudebníků – stojíme, musíme se ptát, kým je toto narozené dítě právě pro mě. Jestliže králové i pastýři před ním klečí, musím se ptát, jestli chci před ním pokleknout i já.

www.farnost-dysina.wz.cz
P. Pavel Petrašovský
tel.: 737 814 525, boyda@centrum.cz



Rakovnická hra vánoční



V neděli 26. prosince bude v 18:00 v dýšinském kostele uvedena vánoční hra, kterou společně nacvičili s ochotníci z Dýšiny, Chrástu a Plzně. Položili

jsme několik otázek režisérce a autorce celého projektu **Marcele Žandové-Švejdové**.

Můžeš prosím krátce představit hru, kterou jsi spolu s mnoha dalšími nadšenci nastudovala?

Jde o barokní vánoční hříčku, jak s ostatními aktéry říkáme „vánočku“. A tahle vánočka je zadělaná poctivou češtinou, splétá se kolem sporu chudých pastýřů a bohatých králů o právě narozené Jezulátko. My jsme ji okořenili trochou netradičních úprav a osladila ji schola a andělský kúr radostným Gloria. Doufám, že diváci budou s touto pochoutkou spokojeni.

Co tě přivedlo k myšlence nastudovat právě vánoční hru?

Myšlenka divadla v kostele. Divadlo v kostele fungovalo už od středověku, proč by nemělo fungovat i dneska. Divadlo, které vtáhne všechny přítomné bez ohledu na věk, vyznání... Oživlé betlémy – to je záležitost, s kterou přišel můj oblíbenec sv. František z Assisi. A od oživlého betléma je jen krůček k vánočce ☺.

Na plakátech je uvedeno, že hra pochází ze 17. stol. Není to příliš velké časové rozpětí od dnešního člověka? Má hra psaná pro mentalitu člověka před třemi sty lety ještě dnes co říci?

Myslím si, že určitě má co říci. A konkrétně Rakovnická vánoční hra. Má jednoduché

nosné téma. Spor. Spor o to, kdo je lepší, kdo z nás si může dělat na Pána Boha větší nárok. Nebo nárok na pravdu, nebo nárok na jiného člověka... Možná to bude znít kverulantsky, ale tohle hašteření nejspíš důvěrně známe asi všichni.

Jak dlouho jste hru nacvičovali?

Od října. Vzhledem k tomu, že ve hře je poměrně hodně účinkujících a každý má ve hře svůj „úkol“, bylo to všechno dost obtížné zorganizovat, abychom se sešli.

Jak probíhaly zkoušky? A jsi spokojená s výkonem herců?

Zkoušení bylo nadoraz. Opravdu nadoraz. No na druhou stranu, to bych ale mohla dělat pimprlové divadlo abych si nosila herce v kufříku s sebou, že jo... Společně vytváření za ty komplikace stálo. Vážně oceňuju, že si všichni dle svých možností našli čas a měli chuť do toho jít. Výkony jsou podle mne vyrovnané, přestože se na jevišti sejdou vedle sebe zkušeni divadelníci a ti, kteří třeba dostali první velkou divadelní příležitost.

Stejně jako při velmi vydařené pašijové hře o Velikonocích se ti podařilo dát dohromady ochotníky z evangelické farnosti v Chrástu a katolické farnosti v Dýšině. Co to pro tebe znamená?

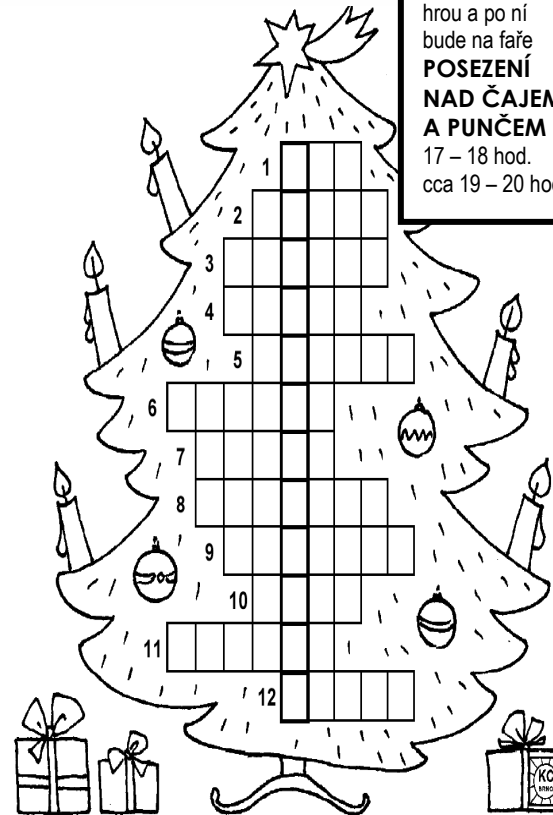
Prima. Zase krok k sobě blíž.

Možná vlezle indiskrétní otázka: co pro tebe osobně znamená vánoční příběh o narození Ježíše?

Myslím, že Vánoce jsou přitažlivé i pro nevěřící. Radost vyplývající z narození děťátka, ta je pochopitelná snad pro každého. Naděje vyplývající z narození Božího Syna, ta pro mne osobně je neuchopitelná. Ať už jsem kdysi vytáhla třetí plech spálených rohlíčků, držela za ruku nemocného tátu, anebo letos, když vystřihuju andělský křídla a zažívám rozdrbaný kalhoty pro nemocného pastýře.

Pro děti – Štědrý den

Štědrý den slavíme každý rok 24. prosince. Večer začínají velké svátky – Vánoce, na které se už dlouho předtím těšíme a připravujeme. Proč však tento den nazýváme Štědrý a proč si dáváme dárky? Připomínáme si totiž, že Bůh nám projevil svou štědrost tím, že nám... (dokončení najdeš v tajence doplňovačky).



1. opak noci – 2. Ježíšova matka – 3. vánoční píseň – 4. místo, kam položili narozeného Ježíše – 5. zářící nebeské těleso – 6. město, kde se Ježíš narodil – 7. jeden z darů od mudrců – 8. krutý král – 9. první lidé, kteří se poklonili Ježíši – 10. znamení prvních křesťanů – 11. období přípravy na Vánoce – 12. Boží posel.

Boží Syn se stal člověkem,
aby měl člověk domov u Boha.

Hildegard von Bingen

**Požehnané Vánoce
Vám i Vaším blízkým!**

RAKOVNICKÁ HRA VÁNOČNÍ

Barokní hru ze 17. stol., připisovanou Janu Libertínovi, adaptovala a s ochotníky z Chrástu, Dýšiny a Plzně nastudovala Marcela Žandová – Švejdová.

neděle 26. 12. 2010

v 18:00

v kostele v Dýšině

neděle 2. 1. 2011

v 17:00

v Lid. domě

v Chrástu

neděle 9. 1. 2011

v 19:00

v kostele

ve Františkánské ul.

v Plzni



KONCERT

**Jakub Jan Ryba
Česká mše vánoční**



- v kostele Nejsv. Trojice a sv. Šimona a Judy v Dýšině
- v pondělí 27. prosince 2010
- v 18:00
- účinkuje sbor Resonance pod vedením prof. Jitky Chaloupkové a jejích hosté