

**Radím ti dobře, poslouchej ohlášky!!!**

Dominik Hahn



- Během července a srpna odpadají všechna pravidelná setkání na faře po mši sv. kromě modliteb maminek za své děti v pondělí v 18 hod.
- V týdnu od 16. do 22. července budou všechny mše sv. podle normálního programu.
- V pátek 20. července proběhne od 19:15 na půdě dýšinského kostela **promítání oscarového filmu Mise** z prostředí jezuitských misí v Americe v 18. stol.

Přijďte a pozvěte i své přátele a sousedy, kteří do kostela nechodí. Na půdu kostela vyjdete po točitém schodišti vpravo od hlavního vchodu. Vstup je zdarma.

- V neděli 22. července je v **Druztové pouť ke sv. Maří Magdaléně**, které je zasvěcen kostel na hřbitově. Mše sv. v 9:15 bude sloužena výjimečně ne v kapli na návsi, ale v tomto kostele.

- V neděli 22. července začíná **tábor farnosti pro děti**. Bude se konat na faře ve Štěnovicích u Plzně. Sraz dětí je na mši sv. v Dýšině nebo na nádraží v Chrástu ve 13:00. Odtud pojedeme vlakem do Černic, odkud půjdeme pěšky do Štěnovic. Dětem budou zavazadla z chrásteckého nádraží do tábora dopravena autem. Konec tábora je v sobotu 28. července. Rodiče prosíme, aby si pro děti přijeli do Štěnovic ve 14:00.

- Z důvodu konání tábora **nebudou v Dýšině** ve dnech 23. – 28. července (pondělí až sobota) mše sv.

- Ještě stále je možné se na poslední chvíli přihlásit na **dovolenou farnosti po poutních místech a klášterech jižních Čech** (1. – 5. srpna) zapsáním do tabulky v kostele nebo na tel. 737 814 525. Budeme bydlet v areálu kláštera ve Vyšší Brodě a ostud podnikat jízdy autobusem po poutních místech a klášterech: Každý den společná mše sv., ráno a večer nabídka společné modlitby.



klášter ve Vyšším Brodě

## PRÁZDNINOVÝ PROGRAM FARNOSTI:

### DÝŠINA:

#### pondělí

- 18:00 – modlitby maminek za své děti – fara

#### úterý

- 17:00 – možnost zpovědi
- 17:30 – mše sv. (24. 7. nebude)

#### středa

- 17:30 – mše sv. (25. 7. nebude)

#### čtvrtek

- 17:30 – mše sv. (26. 7. nebude)

#### pátek

- 17:00 – adorace, možnost zpovědi – kostel
- 18:00 – mše sv. (27. 7. nebude)

#### sobota

- 17:30 – mše sv. (28. 7. nebude)

#### neděle

- 11:00 – zpovídání - kostel
- 11:30 – mše sv.
- kafe po mši - fara
- 18:00 – adorace a nešpory – kaple na faře

### DRUZTOVÁ:

- nedělní mše sv. 9:15 – kaple na návsi (22. 7. poutní mše sv. v kostele na hřbitově)

### kontakt:

P. Pavel  
Petrašovský

737 814 525,

boyda@  
centrum.cz

www.farnostdy  
sina.cz



# TERN 139

zpravodaj

Římskokatolické farnosti Dýšina

15. 7. 2012 – 15. neděle v mezidobí

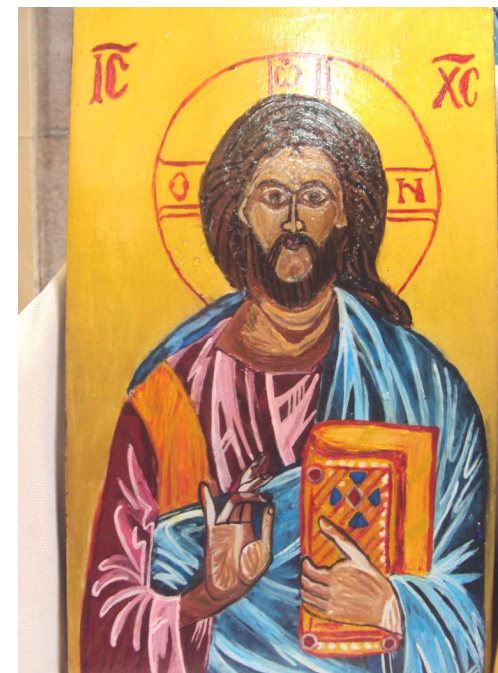
## Ikony

V neděli 1. července jsme při mši sv. světili ikony Pantokratora – obrazy Krista Vševládného, které někteří z nás a z řad studentů namalovali během kurzu, jenž probíhal během čtvrtěčních večerů na faře od poloviny dubna. Snažil jsem se zjistit, jak toto svěcení probíhá u východních křesťanů, u nichž mají ikony svůj domov. Na internetu jsem našel, že v jistých krajích stačí nově namalovanou ikonu přinést na mši – a už tím, že je přítomna jejímu slavení, se považuje za posvěcenou. Jinde to pravoslavní křesťané dělají tak, že novou ikonu položí na čtyřicet dní na oltář. Tím se podle jejich tradice obraz posvětil.

Velmi mě to zaujalo. Není třeba nic „dělat“, stačí, když je ikona přítomna slavení Eucharistie a je to. Přítomnost na mši posvěcuje. A když ikony, tedy i lidi. Pravoslavní a řeckokatolíci by možné řekli, že už tím, že jsme na mši, se stáváme posvěcenými, podobnějšími Kristu. Asi jako když sedíme v létě u ohně, bude pak ještě dva dny vonět svetr jeho kouřem. Když někdo žije v blízkosti dobrého člověka, jeho dobrotou „načichne“, mění se, aniž by se o to musel moc snažit. Když je někdo v blízkosti Krista, také jím „načichne“, stává se mu podobnějším.

V roce 1354 uřízl císař Karel IV. vlastní rukou v Trevíru část pozůstatků Kristova kříže, které se zde s úctou uchovávaly, a přivezl ji do Prahy. Pro nejmocnějšího muže tehdejšího světa bylo velmi důležité mít nablízku kus dřeva, na němž zemřel Kristus. Ale při mši sv. jde o ještě o mnohem víc. Mít kus dřeva kříže je podobné jako když kluk opatruje sponku do vlasů holky, do níž je zamilovaný. Být při mši znamená se s touto dívkou setkat. Při mši sv. jsme u toho, co se tenkrát stalo na Golgotě. V oběti Těla a Krve Páně se zpřítomňuje Ježíšova smrt. Pokud by s člověkem dokázalo zacloumat, kdyby před dvěma tisíci lety stál pod křížem a viděl, jak pro něj Kristus umírá, měla by s ním podobně zacloumat každá mše sv., protože při ní se děje totéž.

Člověk má představu, že musí jít do sebe, aby se změnil. Musí se zapřít, namasírovat svaly a začít na sobě pracovat. Ale ikona je posvěcena jen tím, že se položení na oltář. My jsme posvěceni tím, že jsme kolem oltáře, na kterém se Ježíš pro nás obětuje a že z tohoto oltáře přijímáme Eucharistii. To by mělo s námi zacvičit víc než cokoliv jiného.





## Skončil kurz psaní ikon

Od poloviny dubna se téměř každý čtvrtek scházelo na faře osm nadšenců z řad studentů i lidí farnosti na kurzu psaní ikon. Postupně jsme polepili plátnem dřevěnou desku, pokryli ji křídovým nátěrem, vyběrouli a na takto připravený povrch začali nanášet temperové barvy podle starobylých ikonopiseckých



zvyklostí. Přitom jsme se snažili o ztišení a modlitbu při tónech duchovní hudby. Výsledek toho všeho se objevil na dýšinské nedělní mši sv. 1. července, kde byly ikony slavnostně posvěceny. Moc se povedly.

Ikony jsou obrazy Krista, Panny Marie a světců vlastní východnímu křesťanství: pravoslavným a řeckokatolíkům. V jejich chrámech bychom nenašli žádné sochy, ale pouze ikonostas – stěnu tvořenou z různých ikon, která odděluje oltář od shromážděných lidí. Ikony pro ně nejsou ozdobným prvkem, ale předmětem úcty a modlitby. Po liturgii vždy věřící chodí líbat vystavenou ikonu a zapalují před nimi mnoho svící. V domácnostech východních křesťanů jsou vždy ikony vystaveny na čestném místě a před nimi se rodina modlí. Když přijde návštěva, pokloní se nejprve ikonám, až poté pozdraví obyvatele domu. Ikona je pro ně „oknem do nebe“, místem, kde se člověk může dotknout Božích věcí.

Pro vznik ikon se nepoužívá sloveso „malovat“, ale „psát“, snad aby se vyjádřilo, jak důležitým úkolem je člověk pověřen. Ikonopisci se při psaní ikon modlí, často se na to připravují posty a zpovědi. Psaní ikon musí zachovávat zaběhnutá pravidla, která se po dlouhá staletí nemění: pozadí je vždy zlaté jako výraz Božího království: to, co je zde zobrazeno, není z tohoto světa. Ježíš je téměř vždy oděn do



červené tuniky jako symbolu božství, přes níž má přehozený modrý plášť jako symbol lidství, které přijal. Panna Maria je oblečená v opačných barvách: je člověkem zahaleným do Boží milosti. Ikony se při psaní nestíní, nanášejí se jen barevné plochy a postupuje se od nejtmaší barvy k nejsvětější, aby ten, kdo se před ikonou modlí vnímal to, že světlo nedopadá na světlo tváří odjinud, ale vychází přímo z ní. Také perspektiva bývá obrácena: předměty na ikonách se směrem do dálky nezužují, ale rozšiřují, aby vše směřovalo k tomu, kdo se na ikonu dívá.

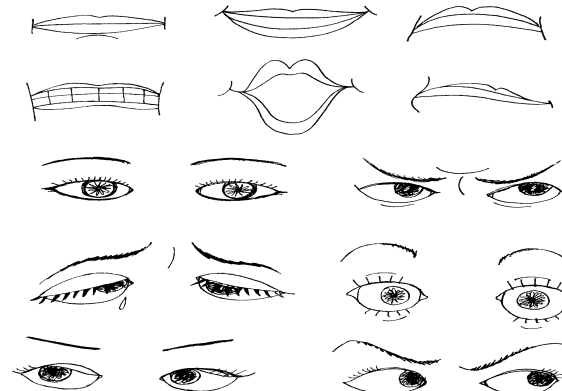
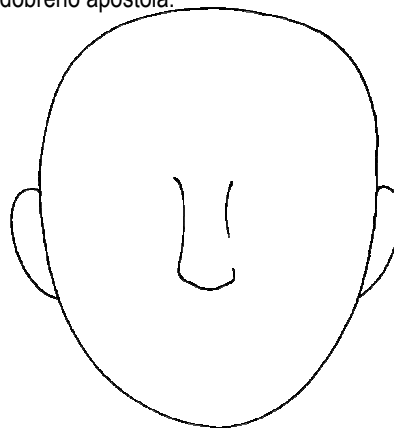
Ikony, společně např. s čotkami a Ježíšovou modlitbou, jimž jsme se věnovali před časem při čtvrtečních setkáních na faře, jsou výrazem bohatství východního křesťanství, které nás rozhodně má čím oslovit a obdarovat.

## Pravoslavná modlitba optinských starců

Pane, dej, abych s pokojem v duši přijal vše,  
co mi přinese nadcházející den.  
Dej, abych se cele odevzdal  
Tvé svaté vůli.  
Po celý den mě ve všem  
veď a posiluj.  
Ať bych dostal jakékoliv zprávy  
během dne,  
nauč mne je přijmout s pokojnou duší  
a pevným přesvědčením,  
že nade vším je Tvá svatá vůle.  
Ve všech mých skutcích a slovech  
veď mé myšlenky a smysly.  
Ve všech nepředvídaných  
okolnostech mi nedej zapomenout,  
že všechno je sesláno od Tebe.  
Nauč mě přímo a rozumně jednat  
s každým členem mé rodiny,  
abych nikoho nezarmucoval  
a neroztrpčoval.  
Pane, dej mi sílu přenést se  
přes útrapy přicházejícího dne  
a přes všechny události, které přinese.  
Veď mou vůli a nauč mě modlit se,  
věřit, doufat v Tebe, trpět,  
odpouštět a milovat.  
Amen.

## Pro děti – Jak vypadá učedník?

Dnes jsme v evangeliu slyšeli, jak Pán Ježíš posílá své učedníky hlásat radostnou zvěst. Dokresli vlasy podle toho, jsi-li kluk, nebo holka. Dokresli nebo nalep taková ústa a oči, aby v tobě lidé viděli dobrého apoštola.



vaše Tereza ☺



# LETNÍ KINO NA PŮDĚ KOSTELA

**film MISE**

The Mission - 1986  
režie: Roland Joffé  
125 min.  
film oceněn  
Oscarem (1987)

Děj výpravného příběhu se odehrává v roce 1750 ve španělských a portugalských koloniích Jižní Ameriky. Obchodník s otroky (Robert de Niro) je obávaný pro svou vznětlivou povahu. V souboji o ženu zabije svého bratra, ale pozdější výčitky jej přinutí hledat možnost, jak odčinit svou vinu. Vydává se na nebezpečnou misijní cestu po boku kněze Gabriela (Jeremy Irons)



- pátek 20. července 2012 v 19:15 v Dýšině
- Na půdu kostela vyjdete po točitém schodišti vpravo od hlavního vchodu do kostela.